

Guatemala, 31 de mayo de 2018  
Informe de Actividades 1-2018

**Licenciado**  
**Juan Alberto Monzón Esquivel**  
**Viceministro de Cultura**  
**Su Despacho.**

**Estimado Licenciado Monzón Esquivel**

De la manera más atenta y respetuosa me dijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1575-2018 por servicios profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 387-A-2018 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie C numero 000016 , correspondiente al período del 23 al 31 de mayo de 2018.

**Actividades Realizadas:**

1. Inducción del programa si-cultura.
2. Gestión de correos y contactos para enviar y rastrear información sobre archivos y bibliotecas de cultura.
3. Apoyo para el fortaleciendo en la recopilación de datos de bibliotecas y archivos culturales. (PDH,COPREDEH,USAC)
4. Reunión con lic. Juan José Notz.- tema el POA-
5. Reunión con la Licda. Gloria Ramírez. – POA-
6. Lectura y análisis en torno a la memoria de labores de desarrollo cultura y fortalecimiento de la cultura. Creación de propuesta para dirección de desarrollo
7. Reunión con equipo de sic-cultura para creación de fichas específicas del programa.
8. Reunión con Licda. Estela rivera, grupo perinola,
9. Reunión con lic. Juan José Notz. Sobre las canciones sobre discriminación y racismo.
10. Reunión Con Lic. Enrique Noriega, De Literatura, Para Fortalecimiento de proyectos y apoyo al SICULTURA.
11. Reunión Organismo Judicial Con Licda. Aracely Alvarado, para hacerle de su conocimiento el programa de sicultura.

**Resultados Obtenidos**

1. Comprensión del programa de sicultura, para crear vías de fortalecimiento.
2. Se logro recaudar información de la USA del archivo y crear una comunicación asertiva para establecer coordinación interinstitucional entre el programa del sicultura y la USAC.
3. Recopilación de la información impresa y electrónica de biblioteca de la USAC
4. Los resultados de la reunión de POA van encaminados a fortalecer los esfuerzos que se desarrollan como equipo de trabajo de la dirección del fortalecimiento de las culturas. La reunión lanza como resultados crear un

- sistema de recaudación de datos para que se expondrá en el lapso de 15 días, con el objetivo de apoyar para el fortaleciendo creando una propuesta dirigida al monitoreo y sistematización de actividades basadas en resultados por persona individual, como equipo de trabajo, como actividad y como acciones estratégicas vinculadas a las políticas y el impacto comunitario.
5. El documentarse sobre la memoria de labores del desarrollo cultural y fortalecimiento de la cultura, sirve para crear de fortalecimiento para reconocer y sistematizar el trabajo que se realiza en dicha dirección, comprender la información logra que se actué con líneas dirigidas y se comprenda los alcances de dicha dirección; como resultado crea un propuesta para cualificar y cuantificar el impacto comunitario y político en las comunidades de prioridad en el plan estratégico.
  6. La creación de la propuesta, dirigida en el marco de la información que se ha obtenido ya la mediación con los actores principales que ejercen el trabajo visualizado como resultado de desarrollo y fortalecimiento cultural.
  7. Apoyo en la última fase de la creación general de fichas de sicultura, el resultado de estas fichas es precisamente la apropiación y la asesoría sobre la información especifica que se busca impregnar en la instrumentalización, razón por la cual se estuvo gestionando por parte del equipo de sicultura, para crear vínculos y asesoría por parte de los expertos del mismo ministerio.
  8. La reunión con el grupo PERINOLA, el resultado se vincula a comprender como se visualiza en el portal web y que mejoras podrían considerarse para transversal izar temas de género.
  9. La reunión dio como resultado un análisis dirigido a : Como las letras de la canciones afecta al inconsciente colectivo y refuerzan las acciones hacia el racismo la discriminación y la desigualdad; creando un impacto en la construcción de las practicas educativas trasformando simbólicamente al inconsciente, repercutiendo en estados conscientes humanos que traen como resultados conductas de violenta y delictivas para la integridad humana, atentando contra la seguridad y certeza soberana en la práctica educativa, social, política y jurídica como los mecanismos de control social y el ejercicio del poder basado en la dominancia.
  10. Fortalecimiento de relaciones intrainstitucionales para el sicultura como eje transversal y trabajo de desarrollo y fortalecimiento en el tema literario.
  11. Fortalecimiento de relaciones intrainstitucionales para sicultura en cuanto a la información y recopilación del archivo del Organismo Judicial.

Atentamente.

  
Juana Ana Sofía Aragón Noriega

  
Licda. Rosa María Tacan Vasquez  
Directora General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas.  
Ministerio de Cultura y Deportes

